

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 86»

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
Дерябина Н.В.  
30.03.2023

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора  
Государственного казенного  
общеобразовательного учреждения  
«Школа № 86»  
от 30.03.2023 г. №66-о

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ  
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**1 доп. - 12 класс**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ И ГЛУБОКОЙ  
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ  
(ВАРИАНТ 2)**

Составитель:

Касандина Н.В.

Шиголина А.В.

Кузнецова А.В.

**Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 30.03.2023г. №4**

Нижний Новгород  
2023 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие».....	9
3. Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие».....	12
4. Приложения.....	39

## Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционных занятий по курсу «Сенсорное развитие» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

2. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) ГКОУ «Школа №86» на 2023-2024 гг.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие, дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры нарушения и глубины интеллектуального недоразвития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТМНР, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их нарушения, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной

помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

**Программа рассчитана на 13 лет обучения (1доп-12 классы).** Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики коррекционного курса:** обогащение чувственного опыта детей, компенсация специфических нарушений и расстройств чувственной интеграции конкретного обучающегося, коррекция недостатков восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, пространственных представлений, поведенческих расстройств используя современные средства и оборудование (сенсорная комната, зал сенсорной интеграции).

**Общая характеристика коррекционно-развивающей программы:** Для всех детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости, имеющих ТМНР характерно нарушение процесса обработки сенсорной информации в той или иной степени. Нарушения сенсорной обработки – это обобщающее определение, включающее разнообразные неврологические нарушения: нарушение модуляции ощущений, нарушения умения различать ощущения, двигательные нарушения, основанные на трудностях сенсорной интеграции и их подтипы. Эти нарушения лежат в основе многих проблем обучения, движений, поведения, развития речи.

В основе коррекционных занятий по сенсорному развитию указанной группы обучающихся лежит идея сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция - это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли. Иначе говоря, это неврологический процесс, который организует ощущения от собственного тела и из окружающей среды и позволяет эффективно использовать тело в окружающей среде. Нарушения сенсорной интеграции есть неэффективный неврологический процесс обработки сенсорной информации, получаемой от органов чувств, приводящий к трудностям в обучении, развитии и поведении. Зачастую, мышцы и нервы

могут работать нормально, но существуют трудности в организации или интегрировании информации в мозге.

**Задачи и направления** рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **коррекционные задачи**

- развитие у обучающихся всех видов восприятия, обогащение их чувственного опыта:

- развитие тактильных и кинестетических ощущений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.

**Основные принципы**, на которых базируется данная программа:

*Принцип системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

*Принцип единства коррекции и диагностики*, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

*Деятельностный принцип коррекции* – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

*Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей.* Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

*Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

*Принцип возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

*Принцип учета объема и степени разнообразия материала.* Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Педагог-психолог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) психолого-педагогической деятельности, однако при этом следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС НОО, а именно: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной.

### ***Методы и приемы реализации программы***

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д

#### ***Приёмы и методы:***

совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

действия детей по образцу, по инструкции;

действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;

соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

использование рисунков и аппликаций.

### ***Требования к условиям комплектования групп***

На начальном этапе работы проводится обследование учащихся с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения обучающихся, то есть проводится психолого-педагогическая дифференциация детей на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом.

При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных навыков и умений, определяется уровень сенсорного и психомоторного развития (первичные и вторичные затруднения, их причины). Совместно с педагогом анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала.

Количество участников групповых занятий 2- 5 человек

**Организация:** коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

**1.Организационно-подготовительный.** На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроения к продуктивной совместной деятельности.

**2.Основной этап.** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

**3.Заключительный этап.** На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

### ***Оценка эффективности занятий***

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог-психолог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность детей обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся обучающимся, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли они с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения педагогов за работой обучающихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

**Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане:**

«Сенсорное развитие» входит в образовательную область «Коррекционные занятия» варианта 2, примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

В 1 дополнительном и в 1 основном классах на его изучение отведено по 2 часа в неделю, 33 учебные недели, 66 часов в год с учетом дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса. Во 2-4 классах на его изучение отведено по 2 часа в неделю, 34 учебные недели, 68 часов. В 5-9 классах по 1 часу в неделю, 34 учебные недели, 34 часа. В 10-12 классах по 2 часа в неделю, 34 учебные недели, 68 часов.



## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

### **«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Конкретные формулировки планируемых результатов прописываются в программе СИПР для каждого обучающегося отдельно и будут зависеть от основного диагноза, а так же от специфики нарушений сенсорной модуляции и праксиса.

#### **1. Личностные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»:**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат;

#### **2. Предметные результаты освоения СИПР в области коррекционной работы по сенсорному развитию:**

- целенаправленное выполнение действия по инструкции педагога;
- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете;
- прослеживание взглядом за движущимся предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- узнавание и различение цвета объекта;
- локализация неподвижного источника звука;
- прослеживание за перемещающимся источником звука;
- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию;
- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное);

- умение координировать работу различных анализаторов (зрительно-моторная, акустико-моторная, зрительно-акустико-моторная координация);
- освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться;
- освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей;
- совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;
- умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.
  - ориентироваться на сенсорные эталоны;
  - узнавать предметы по заданным признакам;
  - сравнивать предметы по внешним признакам;
  - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
  - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
  - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
  - давать полное описание объектов и явлений;
  - различать противоположно направленные действия и явления;
  - видеть временные рамки своей деятельности;
  - определять последовательность событий;
  - ориентироваться в пространстве;
  - опосредовать свою деятельность речью.

**Базовые учебные действия** (для обучающихся 1 классов).

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Регулятивные:* обучающиеся выполняют действия по инструкции педагога, соблюдают последовательность действий, учатся контролировать свои действия, у них воспитывается привычка к труду, желание учиться.

-принимать и сохранять учебную задачу.

-учиться:

-выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;

-составлять план выполнения задачи и последовательность действий;

- работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соответствии с определенными условиями;

-при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;

-вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

*Коммуникативные:* особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей, в том числе навыков альтернативной коммуникации. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

### **Критерии эффективности программы.**

Эффективность работы определяется по результатам наблюдения за ребенком в процессе работы, после занятия в классе. Кроме того, эффективность может быть установлена при анализе отзывов других педагогов, взаимодействующих с обучающимся, свидетельствующих об уменьшении частоты и интенсивности проявлений дезадаптивных поведенческих реакций, выраженности моторных нарушений, работоспособности на уроках в целом. Дополнительно эффективность работы может быть подтверждена отзывами от родителей о позитивных изменениях в развитии ребенка.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Возможность овладения человеком знаниями и умениями в любой области зависит от способности воспринимать и обрабатывать ощущения от собственных движений и от внешних воздействий и использовать их для планирования и организации поведения. У обучающихся с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости значительно снижена способность к обработке сенсорных ощущений, что вызывает трудности с продуцированием адекватных действий, и соответственно, влияет на их обучение и поведение. Усиленные сенсорные ощущения как элемент осмысленной активности, способствуют адаптивному взаимодействию, приводят к улучшению поведения и обучения. На занятиях воздействуя на сенсорную сферу идет активизация и развитие всех ВПФ.

Нарушение переработки сенсорной информации является причиной дисфункций в 2 основных областях: модуляция и праксис. Нарушение модуляции – это тип сенсорно-интегративной дисфункции, когда в ответ на сенсорное воздействие, идущее от тела или из окружающей среды, дается слишком слабая либо слишком сильная реакция. При нарушении модуляции становится затруднительным регистрация, отбор нужных сенсорных ощущений и их переработка. В поведении нарушения проявляются в поиске или избегании (гиперреактивность) сенсорных ощущений, отвлекаемости (внимание постоянно смещается на возникающие изменения в сенсорной среде), импульсивности, повышении уровня общей активности, сенсорной защите, гипореактивности, дезорганизации, тревожности и трудностях саморегуляции. Нарушения праксиса (диспраксия) проявляются трудностями планировать моторные действия.

У одного человека может быть как одно из нарушений, так и оба в различных сочетаниях.

Все эти обстоятельства обуславливают необходимость индивидуального плана работы с каждым обучающимся, построенного с учетом его специфических особенностей в первом дополнительном и первом основном классах.

### **Этапы реализации программы «Сенсорное развитие» для 1дополнительного и 1основного классов**

	Этапы работы	Мероприятия	Цель	Виды деятельности
I	Диагностический	Предварительная диагностика	Выявление особенностей	1.наблюдение за обучающимися в

			сенсорной модуляции, праксиса.	специально организованной среде и свободной деятельности. 2. анкетирование родителей 3. опрос педагогов, работающих с обучающимися
II	Коррекционно-развивающий	Реализация программы «Сенсорное развитие»	Обогащение чувственного опыта детей, компенсация специфических нарушений и расстройств чувственной интеграции конкретного обучающегося, коррекция недостатков восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, пространственных представлений, поведенческих расстройств	Выбор и реализация стратегий исходя из специфики нарушений каждого обучающегося
III	Заключительный	Заполнение СИПР на конец первого и второго полугодия	Оценка эффективности проводимой работы	Оценка освоения обучающимся прописанных задач в соответствии с общими рекомендациями СИПР, качественный анализ проведенной работы.

Работа по сенсорному развитию начинается с диагностических мероприятий. Диагностика включает анкетирование родителей «История сенсорного развития» - прил.1), беседу с педагогами, наблюдение специалиста за ребенком в специально организованной среде и свободной деятельности (прил. 2).

После выявления основных нарушений педагог-психолог составляет индивидуальный план работы на учебный год и заносит его в СИПР обучающегося (Примерный перечень заданий – прил3.). Результаты освоения поставленных задач фиксируются дважды: в середине и конце учебного года соответственно.

Работа по сенсорному развитию предполагает стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем и реализуется в двух базовых **направлениях**:

1. Создание специальных средовых условий.

Задачи данного направления:

- облегчить восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними;
- адаптировать среду с учётом потребностей ребёнка с дисфункцией сенсорной интеграции.

2. Развитие способов полисенсорного восприятия

Задачи данного направления:

- совершенствовать отдельные перцептивные умения зрительных, слуховых, тактильных и др анализаторов;
- обучить комплексному использованию этих умений, синтезированию информации, поступающей от различных органов чувств.

**Содержание** работы по каждому направлению:

**СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СРЕДОВЫХ УСЛОВИЙ**

1. Во-первых, следует внимательно наблюдать за ребёнком и предоставить ему широкий выбор занятий, которые удовлетворяют его сенсорные нужды и интересы:

- Ребенок с гиподисфункцией тактильной сенсорной системы, который стремится ко всему прикоснуться, может решить свою проблему ношением определённого предмета в кармане (маленький упругий мячик, брелок или игрушка). Когда ему будет нужна помощь в концентрации или возникнет желание к чему-нибудь прикоснуться, он может опустить руку в свой карман.

- Ребёнку с гипофункцией обонятельной сенсорной системы рекомендуется всегда иметь при себе специальный ароматизированный предмет.

- Ребёнку с гипофункцией слуховой системы могут предлагаться наушники для прослушивания музыки.

- Чтобы успокоиться и помочь мозгу организовать и переработать чувственные стимулы, некоторым детям с гипофункцией проприоцептивной системы нужно сильное давление. Таким детям может помочь тяжелая одежда, утяжелители на руки и или ноги.

- Детям со сниженной вибрационной чувствительностью может помочь раскачивание в гамаке, на качелях, вращение на каруселях.

2. Во-вторых, зная, что ребенок с ТМНР может столкнуться с неприятным или раздражающим его опытом, из среды рекомендуется устранить болезненные раздражители или научить ребёнка приспособляться к ним:

- Ребёнка, который испытывает неприязнь к движению, можно раскачивать на качелях или гамаке, держа на коленях, завернув в одеяло, чтобы создать ощущение защищенности и надёжности.

- Если у обучающегося наблюдается феномен тактильной защиты, следует использовать интенсивные прикосновения. Иногда более эффективно применять мягкие нажатия, чем осторожные касания. Для прикосновений могут использоваться также различные материалы например, махровым платком или шерстью, которые зачастую более нейтральны, чем прикосновения рукой. Полезным является непрерывный поток касаний руки не убираются с тела, а остаются на нём.

- Если ребенок не может заниматься в шумной обстановке, ему следует помочь найти тихое место или рекомендовать использовать наушники для блокировки лишнего звука.

- Ребёнку с повышенной зрительной чувствительностью предлагаются специальные очки с защитными фильтрами.

**РАЗВИТИЕ СПОСОБОВ ПОЛИСЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ**  
основные требования: ребёнок не должен испытывать даже кратковременного стресса, поэтому лучше начинать с таких воздействий, которые он хорошо переносит, постепенно переходя к менее приятным для него; в выполнении данных упражнений ребёнку отводится активная роль, в отличие от метода базальной стимуляции.

**В содержание 2 класса входит:**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**

**Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины.  
Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.

Выразительность движений (имитация повадок зверей).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).

Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

### **Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

### **Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения



предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева).  
Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).  
Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

### **Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки».  
Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра.

**Личностными результатами изучения курса «Сенсорное развитие»** является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к учебе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

### **Достаточный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

- Различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб).
- Сравнить предметы по величине (больше – меньше, длиннее – короче).
- Определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах.

Группировать по 1 признаку.

- Ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела), различать право – лево с опорой на маркер.
- Выделять части суток, названия дней: вчера, сегодня, завтра.

### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

- Различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры.  
Называть при организующей помощи.

Сравнить предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине).  
Сравнить наложением, приложением.

- Ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи).

- Ориентироваться в представлении (сутки, дни).
- Под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями.

### **Содержание коррекционного курса 3 класс:**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

#### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.

Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур.

Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление нескольких предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов. Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (с разрезами по диагонали).

#### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из нескольких деталей). Дифференцированное зрительное восприятие нескольких предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду.

Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения. Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса.

### **Развитие слухового восприятия**

Различение речевых и неречевых звуков. Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

### **Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).

### **Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

### **Достаточный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):

- Различать, соотносить и называть основные цвета. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.

- Уметь сравнивать предметы по одному из признаков.
- Уметь сопоставлять предметы по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).
- Ориентироваться в схеме тела; на листе бумаги.
- Выделять части суток, дни: вчера, сегодня, завтра, определять порядок дней недели.
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.

### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей))

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнить предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».
- Сравнить предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели.
- Уметь воспроизводить стимулирующие упражнения после показа и по инструкции (простые упражнения и движения)

### **Содержание коррекционного курса 4 класс.**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

#### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. **Восприятие формы, величины, цвета;**

### **конструирование предметов**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.

Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).

Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.

### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный).

### **Развитие слухового восприятия**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).

### **Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).

### **Восприятие времени**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц).

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- положительное отношение к учению, к учителю, чувство необходимости обучения;
- осознание социальной роли ученика;
- коммуникабельность во взаимодействии с учителем;
- стремление выполнить задание учителя, как можно лучше;
- потребность в общении.
- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.

### **Достаточный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):

- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнить музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.

### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при организующей, активизирующей и контролирующей помощи):

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.

- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнить предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»).
- Сравнить предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи. Иметь представления о сутках, днях недели.

### **Содержание коррекционного курса 5 класс.**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация.

Графический диктант по показу.

#### **Тактильно-двигательное восприятие**

Игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Сравнение нескольких предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по нескольким признакам (по форме, величине, цвету и форме). Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление

целого из частей на разрезном наглядном материале (детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного восприятия**

Нахождение различий у сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов. Запоминание нескольких предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

### **Развитие слухового восприятия**

Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

### **Восприятие пространства**

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

### **Восприятие времени**

Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Фиксировать свои изменения, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках.
- Точно выполнять движения по инструкции педагога.

### **Достаточный уровень предметных результатов**



Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):

- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнить музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.

#### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при организующей, активизирующей и контролирующей помощи):

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнить предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»).
- Сравнить предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели.

#### **Содержание коррекционного курса 6 класс.**

Обследование детей.

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие

моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание).

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины.

### **Развитие зрительного восприятия**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).

### **Развитие слухового восприятия**

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; **Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение

пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога..

### **Восприятие времени**

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.

### **Достаточный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):

- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.

- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь при организующей, активизирующей и контролирующей помощи:

- Различать, соотносить и называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела.
- Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам . Давать ответы на вопросы «где самый короткий ?».
- Сравнивать предметы по нескольким признакам.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели.

### **Содержание коррекционного курса 7 класс.**

Обследование детей.

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

#### **Тактильно-двигательное восприятие**

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Игры с сюжетной мозаикой.

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

### **Развитие зрительного восприятия**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

### **Развитие слухового восприятия**

Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу

### **Восприятие пространства**

Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

### **Восприятие времени**

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

### **Достаточный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):

- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из нескольких деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать несколько предметов по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь при организующей, активизирующей и контролирующей помощи:

- Различать, соотносить и называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела.
- Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам .  
Давать ответы на вопросы «где самый короткий ?».
- Сравнивать предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели .
- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения.

## **Содержание коррекционного курса 8-9 класс.**

Обследование детей

### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.

#### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту.

#### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе

рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры.

### **Развитие слухового восприятия**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

### **Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.

### **Восприятие времени**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года.

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».



- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога.

#### **Достаточный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):

- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.

#### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь при организующей, активизирующей и контролирующей помощи:

- Различать, соотносить основные цвета и оттенки. Называть основные цвета и оттенки.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела.
- Сравнить предметы по наиболее выраженным, характерным величинам . Давать ответы на вопросы.
- Сравнить предметы по нескольким признакам.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели .
- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции (простые упражнения и движения).

### **Содержание коррекционного курса 10-12 класс.**

Обследование детей

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.

Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту.

### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 7-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или

сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Измерение объема жидких тел с помощью условной меры.

Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

### **Развитие слухового восприятия**

Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

### **Восприятие пространства**

Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек. Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.

### **Восприятие времени**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.

- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Достаточный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь (при организующей и активизирующей помощи):

- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из нескольких элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

### **Минимальный уровень предметных результатов**

Обучающиеся должны уметь при организующей, активизирующей и контролирующей помощи:

- Различать, соотносить основные цвета и оттенки. Называть основные цвета и оттенки.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела.
- Сравнить предметы по наиболее выраженным, характерным величинам . Давать ответы на вопросы.
- Сравнить предметы по нескольким признакам.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели .
- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции ( простые упражнения и движения).

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Для 1 дополнительного и 1 основного классов основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится 2-3 раза в неделю в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимым оборудованием, наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Работа проводится индивидуально, при необходимости можно проводить занятия дифференцированно (по подгруппам).

### СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Комплекс специальных игр и упражнений, направленных на улучшение сенсорной интеграции (Прил.3)
- Специально оборудованная сенсорная комната (сенсорный уголок) и зал сенсорной интеграции (Прил. 4).

Для проведения занятий по сенсорному развитию во 2-12 классе процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

□ функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсорных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

□ игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

□ разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки

пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

□ иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

□ нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

-компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

Дополнительные вспомогательные ресурсы для занятий по сенсорному развитию: музыкальные пальчиковые гимнастики, музыкальные – видео физминутки, танцы, интернет-ресурсы: Инфоурок <https://infourok.ru/>

Учи.ру <https://uchi.ru/>

Мерсибо <https://mersibo.ru/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

LearningApps.org

Мультиурок <https://multiurok.ru/>

**История сенсорного развития**

Имя ребенка: \_\_\_\_\_ Дата рождения: \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

кто заполняет форму: \_\_\_\_\_

дата: \_\_\_\_\_

пользуется ли ребенок речью? \_\_\_\_\_ если да – использует слова или предложения?

использует ли ребенок символы или картинки для выражения своих потребностей? какие символы он знает \_\_\_\_\_

проявляет ли ребенок агрессию по отношению к себе или другим, когда расстроен?

убегает ли ребенок или пытается покинуть комнату, когда расстроен?

“прикосновение” свойственно ли ребенку следующее.....	5: Всегда	4: Часто	3: Иногда	2: Редко	1: Никогда	комментарии
1. Избегает или не любит, когда у него грязные руки?						
2. Предпочитает одежду с длинным рукавом даже когда жарко?						
3. Избегает носить одежду из определенных тканей?						
4. Избегает ходить босиком, особенно по песку или траве?						
5. Раздражается от ярлычков на одежде?						
6. Жалуется, что носки неправильно одеты?						
7. Стремится чтобы их обнимали, сжимали и т.д.?						
8. Выражает дискомфорт, если к нему дружески прикасаются другие?						
9. Чаще предпочитает трогать других сам, чем позволять прикасаться к себе?						
10. Имеет тенденцию сталкиваться с другими или толкать						

их? Д						
11. Кажется, что боится щекотки?						
12. Кажется, чрезмерно чувствительным к боли и беспокоится от малейшего пореза?						
13. Выказывает необычную потребность дотрагиваться до определенных текстур, поверхностей, игрушек?						
14. Часто тянет в рот предметы или одежду?						
15. Кажется, что осознает прикосновений или ударов?						
16. Случайно роняет предметы? (не бросает)						
17. Постоянно прикасается к предметам, изучая их пальцами?						
18. Часто мастурбирует или прикасается к половым органам						
19. Ищет прикосновений или тесных объятий со стороны других людей?						

пожалуйста, опишите любое другое поведение относительно прикосновений, которое важно с вашей точки зрения

---



---

“движения” свойственно ли ребенку следующее ...	5: Всегда	4: Часто	3: Иногда	2: Редко	1: Никогда	комментарии
1. Становится беспокойным или подавленным, когда ноги отрываются от земли?						
2. Избегает карабканья или прыжков?						



3. Кажется, что боится ловить мяч?						
4. Выказывает страх падения или высоты?						
5. Не любит лифты или эскалаторы?						
6. Не любит ездить на машине?						
7. Ищет возможности любых движений?						
8. Наслаждается каруселью и быстрой ездой?						
9. Часто и подолгу прыгает на кровати или другой пружинящей поверхности?						
10. Любит кружиться вокруг себя?						
11. Раскачивается телом или качает головой?						
12. Целенаправленно стучается головой?						
13. Бросается для развлечения на пол, стены, других людей?						
14. Слишком рискованно играет?						
15. Выказывает уместный страх или осторожность, находясь на высоте или нестабильной опоре?						

есть ли у ребенка установленное предпочтение правой или левой руки? какая рука предпочитаема?  
Использует ли ребенок определенную руку для определенных активностей

---

Пожалуйста, опишите любое другое поведение относительно движений, которое является важным по вашему мнению:

---

	5 всегда	4: Часто	3: Иногда	2: Редко	1: Никогда	комментарии
“Зрение и зрительное восприятие”  свойственно ли ребенку следующее						

1. Быстро теряет внимание к визуальным стимулам?						
2. Выражает дискомфорт от яркого света?						
3. Избегает или испытывает трудности при прямом визуальном контакте?						
4. С трудом выбирает один предмет из многих, например, при поиске определенной игрушки в коробке с игрушками?						
5. Боится темных помещений или замкнутого пространства						
6. Имеет трудности с собиранием паззлов? Находит решение методом подбора, не видя правильного положения?						
7. Переворачивает буквы или слова в возрасте старше 7 лет?						

Пожалуйста, опишите любое другое поведение относительно зрения или навыков зрительного восприятия, которое является важным по вашему мнению:

---



---

“Слух” свойственно ли ребенку	5: Всегда	4: Часто	3: Иногда	2: Редко	1: Никогда	комментарии
1. Становится не внимательным или у него проблемы, когда вокруг слишком шумно?						
2. Отрицательно реагирует на неожиданные или громкие шумы?						
3. Любит производить громкие звуки?						

Пожалуйста, опишите любое другое поведение относительно звуков или слуха , которое является важным по вашему мнению

«Вкус и запах» свойственно ли ребенку ...	5: Всегда	4: Часто	3: Иногда	2: Редко	1: Никогда	комментарии
1. Исследует предметы, обнюхивая их?						
2. Кажется раздраженным запахами, которых другие люди не замечают?						
3. Жует или лижет несъедобные предметы?						

Если ребенок помещает в рот не съедобные предметы, то что это за предметы? Когда это происходит? \_\_\_\_\_

Пожалуйста, опишите любое другое поведение относительно вкусов или запахов, которое является важным по вашему мнению:

«Уровень активности» свойственно ли ребенку	5 всегда	4: Часто	3: Иногда	2: Редко	1: Никогда	комментарии
1. Имеет тенденцию быть особенно активным и все время в движении?						
2. Часто суетится сидя на стуле во время еды или занятия?						
3. Бывает неосторожным и импульсивным?						
4. Кажется агрессивным в игре?						
5. Кажется выключенным и не знает, что происходит вокруг	?					когда?

Пожалуйста, опишите любое другое поведение относительно уровня активности, которое является важным по вашему мнению

---



---



---

“Двигательные и игровые навыки» свойственно ли ребенку ...	5 всегда	4: Часто	3: Иногда	2: Редко	1: Никогда	комментарии
1. Самостоятельно завязывает шнурки?						
2. Плохо удерживает или часто роняет карандаш?						
3. Справляется с кнопками и молниями при одевании??						
4. Теряет место, где читает на странице	?					
5. Плохая поза/осанка за столом (разваливается по столу, поддерживает себя руками)?						
6. Избегает новых игрушек, игрового оборудования или игр?						
7. Выполняет сложные (многоступенчатые) инструкции?						
8. Требуется часто напоминать что делать во время сложносоставной активности? (например при одевании, купании)						
9. Имеет трудности при использовании инструментов или столовых приборов? (зубной щетки, вилки)						
10. Сложно обучается новым двигательным навыкам?						
11. Быстро устает от физической нагрузки?						

12. Слишком сильно или слабо нажимает на карандаш, ручку						
13. Присутствует напряженность или неловкость в движениях?						
14. Имеет трудности с раскачиванием на качелях, не соблюдает ритм при хлопках во время песни, игры?						
15. Демонстрирует нежелание участвовать в спортивных или подвижных играх?						

Что ребенок делает, когда к нему не предъявляют требований (в свободное время)?  
(раскачивается, двигает руками возле лица, ищет друга для игры)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Какие навыки, являющиеся трудными для ребенка, ограничивают его участие в работе в классе? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

«Еда» свойственно ли ребенку ...	5: Всегда	4: Часто	3: Иногда	2: Редко	1: Никогда	комментарии
1. Нуждается в помощи при кормлении?						
2. Как правило, ест неряшливо?						
3. Часто проливает жидкости?						
4. Слюнотечение?						
5. Имеет проблемы или не любит есть пищу, состоящую из кусочков, например, супы с кусочками продуктов?						
6. Набивает рот или кладет слишком много еды в рот сразу?						

“Организация и внимание свойственно ли ребенку...”	5: Всегда	4: Часто	3: Иногда	2: Редко	1: Никогда	комментарии
1. Часто теряет вещи, например домашнее задание или одежду?						
2. Легко теряется?						
3. С трудом переключается с одного вида деятельности на другой?						
4. Нуждается в дополнительной помощи, чтобы начать задание или дело?						
5. Быстро становится рассеянным во время игры или работы?						
6. Имеет короткий период внимания?						

как долго обычно ребенок остается включенным при выполнении академических заданий  
занимается академической работой без помощи/подсказок? \_\_\_\_\_

Пожалуйста, опишите любое другое поведение относительно уровня организованности и  
внимания, которое является важным по вашему мнению:

---



---



---

“Социально-эмоциональные особенности» свойственно ли ребенку ...”	5 часто	4: Часто	3: Иногда	2: Редко	1: Никогда	комментарии
1. Плохо ладит с другими детьми своего возраста?						
2. Слишком восприимчив к						

критике?						
3. Кажется слишком беспокойным или испуганным?						
4. Имеет тенденцию быть тихим или замкнутым?						
5. Имеет тенденцию легко расстраиваться?						
6. Имеет тенденцию быть необычно конфликтным или упрямым?						
7. Часто подвержен вспышкам раздражения или злости?						
8. трудности с расставанием с родителями или другими близкими?						
9. С трудом переносит изменения в планах или ожиданиях?						

Пожалуйста, опишите любое другое поведение относительно социально-эмоциональных особенностей, которое является важным по вашему мнению:

---



---



---

**Маркеры-признаки нарушения сенсорной интеграции в поведении ребенка.**

*Проявления вестибулярной дезинтеграции:*

- Ребенок постоянно хочет играть в подвижные игры с бегом, раскачиваниями,
- Не устает дольше других;
- Переписывая текст с доски теряется в строчках;
- Не ловок в спортивных играх;
- Плохо справляется с заданиями, в которых задействованы обе половины тела (резание бумаги ножницами, езда на велосипеде, завязывание шнурков);
- Избегает пересекать среднюю линию тела;

*Проявления гравитационная дезинтеграции:*

Становиться тревожным, будучи оторван от земли;

- Боится упасть и высоты;
- Пугается подъема по наклонной поверхности;
- Избегает игр, угрожающих равновесию (пятнашки, футбол);
- Избегает наклонять голову вниз, в сторону, не нравится переворачиваться, лежа на полу;

*Проявления тактильной дезинтеграции:*

- Ребенок избегает чужих прикосновений;
- Не любит мыть лицо, голову;
- Не любит погружать пальцы в песок, крайне тяжело и негативно реагирует
- Крайне негативно переносит загрязнения рук;
- Негативно реагирует на одевание, определенные виды одежды;
- Не любит ходить босиком;



- Особенно придирчив к текстуре и температуре пищи;
- Тревожиться, если к нему подходят сзади;

*Проявления зрительной дезинтеграции:*

- Не может раскрашивать замкнутые области, не выходя за край;
- С трудом собирает мозаику;
- Не любит незнакомые места, боится потеряться;
- Долго возиться с пуговицами;
- Не может ровно резать по линии, заниматься поделками;
- Не видит сходства или различия в узорах или рисунках;

*Проявления слуховой дезинтеграции:*

- Не всегда отвечает на вопросы;
- Неверно понимает обращенные слова;
- Затрудняется повторить;
- Не может указать направление, откуда идет звук;
- Не может смотреть и слушать одновременно;
- Монотонно и громко разговаривает;
- Высокая чувствительность к шуму;
- Выглядит обеспокоенным, когда вокруг все одновременно разговаривают, шумят, смеются;

### **Игры и пособия для вестибулярной системы:**

*При низкой сенсорной чувствительности:*

1. Терапевтические мячи.

У ребенка улучшается координация движений, стимулируется вестибулярный аппарат, повышается концентрация внимания, уменьшается двигательное беспокойство. Занятие можно проводить как во время нахождения ребенка на мяче, так и после.

2. Игра «лошадки».

Посадите ребенка к себе на колени и поиграйте в «лошадок». После нескольких минут игры можно начинать занятие с ребенком. Эта игра так же направлена на стимулирование вестибулярного аппарата и на повышение концентрации внимания, а кроме того повысит эмоциональный фон ребенка.

*При высокой сенсорной чувствительности:*

1. Необходимо разделять активную деятельность на маленькие шаги, использовать визуальные подсказки, поощрения.

### **Игры и пособия для проприоцептивной системы:**

*При низкой сенсорной чувствительности:*

1. «Резиновые коврики».

Мягкими надавливающими движениями руками ребенка проводится легкий массаж ладоней. Так же скользящими движениями руки по коврику проводится стимуляция поверхности ладоней.

2. «Резиновые мячики».

Используются мячики с различными поверхностями: гладкие, мягкие, шершавые, игольчатые, с присосками и т.д. Мячики можно аккуратно раскатывать между ладоней, по столу, вылавливать из воды.

3. «Утяжелители» для рук, ног, плечевого отдела.

Одеваются на ребенка на короткое время, на 10-15 минут, во время занятий.

4. «Пластиковые бутылки» с различными наполнителями, для переноски ребенком с места на место.

5. «Прищепки». Помимо воздействия на проприоцептивную систему используются для стимулирования тактильной и зрительной систем.

*При высокой сенсорной чувствительности:*

1. «Шнуровки» различных видов.
2. «Мозаика»
3. «Рисование»
4. «Сенсорные дорожки» с различной структурой материалов.
5. «Застёжки»
6. «Собери бусы» и т.д., подойдут все занятия для развития мелкой моторики.

Все эти игры и материалы используются для регулирования мышечного тонуса, стимуляции проприоцептивной системы, позволяют ребенку лучше контролировать свои части тела, улучшить общую и мелкую моторику, улучшить координацию движений, способствуют повышению концентрации внимания.

### **Игры и пособия для зрительной системы:**

*При низкой сенсорной чувствительности:*

1. «Цветная мозаика»
2. «Разноцветные шнуровки»
3. «Разноцветные прищепки»
4. «Цветные кубики»
5. «Забавные зверята»
6. «Подбери по цвету»
7. «Подбери по форме»
8. «Звериный огород»
9. «Волшебные тарелочки»
9. «Найди гараж» и т.д.

*При высокой сенсорной чувствительности:*

1. Проводить занятия в отдельно отведённом уголке, за ширмой. Избегать излишней зрительной стимуляции, яркого света. Не предъявлять ребенку сразу много предметов, задание давать дозированно.

Все эти игры и материалы используются для улучшения зрительного восприятия свойств и качеств предметов, цвета, формы, размера. Развивают зрительно-моторную координацию глаз-рука, глаз-нога. Значительно улучшают пространственные представления, осознание себя в пространстве и окружающем мире.

### **Игры и пособия для тактильной системы:**

*При низкой сенсорной чувствительности:*

1. «Утяжелители для рук»
2. «Утяжелители для ног»
3. «Утяжелитель для плечевого отдела»
4. «Массажные коврики»
5. «Игольчатые мячики»
6. «Жёсткие и мягкие мочалки»
7. «Сенсорные дорожки»
8. «Мозаика»
9. «Прищепки»
10. «Шнуровки»
11. «Застёжки»
12. «Водяной бассейн» с различными предметами
13. «Лото»
14. «Вкладыши»
15. Крупа, горох, фасоль.
16. «Волшебный мешочек» и т.д.

*При высокой сенсорной чувствительности:*

1. «Мягкие мочалки»
2. «Сенсорные дорожки»
3. «Водяной бассейн»

#### 4. «Мягкие кисточки»

Необходимо всегда предупреждать ребёнка, что вы собираетесь прикоснуться к нему, приближайтесь к нему только спереди, постепенно, аккуратно познакомьте ребёнка с различной текстурой материалов.

Все эти игры и материалы используются для регулирования тактильной чувствительности ребенка и способствуют улучшению координации движений, лучшему осознанию собственного тела в пространстве, значительному развитию мелкой и крупной моторики, пониманию свойств и качеств предметов, осознанию себя в окружающем мире.

#### **Игры и пособия для слуховой системы:**

*При низкой сенсорной чувствительности:*

1. Разговаривайте с ребенком тихо, не повышая голос.
2. Старайтесь уменьшить внешние звуки (закрыть окно, дверь)
3. Используйте только тихую музыку
4. Создайте ребенку специальное место, для занятий отгородив его, например, ширмой.
5. Можно использовать беруши, наушники при попадании в шумные места.
6. Использование визуальных подсказок при перемещении.

*При высокой сенсорной чувствительности:*

1. Использование визуальных подсказок.
2. Использование карточек.
3. Использование ритмических, музыкальных произведений в сопровождении движений.
4. Пропевание логоритмических цепочек.
5. Имитация звуков окружающего мира.
6. Занятия на соотнесение слова с изображением.
7. Выполнение словесных инструкций и т.д.

#### **Гимнастика мозга.**

Основная идея сенсорной интеграции состоит в том, что мозгу для комфорта требуется определенный уровень ответа от рецепторов зрительных,

слуховых, вестибулярных, тактильных в коже и проприоцептивных в глубине. Один и тот же человек может любить яркие краски, но не выносить громких звуков. При том любить носки грубой вязки и тяжелые ботинки, но не выносить свитеров и украшений. Понимание такого влияния сенсорного ответа на самочувствие может помочь человеку в двух направлениях: научить создавать себе комфортные условия в ближайшем будущем и попытаться постепенно снять проблему регулярными упражнениями. К таким упражнениям относится адаптированный вариант работы докторов Пола И.Деннисона и Гейл Деннисон “Гимнастика мозга”. Открытия этих авторов основаны на понимании взаимосвязи физического развития, языкового становления и учебных достижений личности.

#### **Упражнение “Перекрестные шаги и прыжки”**

Прыжки так, чтобы в такт движения правой ноги двигалась левая рука. А теперь — левая нога и правая рука. Прыжки вперед, в стороны, назад. При ходьбе касание левой рукой правого колена, затем наоборот, правой рукой левого колена.

#### **Упражнение “Двойной рисунок”.**

Рисование на листе бумаги любых изображений, двигая обеими руками одновременно: навстречу друг другу; вверх — вниз, т. е. левой рукой вверх, правой рукой — вниз, и наоборот; разводя в разные стороны.

#### **Упражнение “Перекрестный шаг сидя”.**

Сидя на коврик. Поднять правое колено, коснуться его левым локтем. Левое колено - правый локоть.

#### **Упражнение «КУЛАК – РЕБРО – ЛАДОНЬ»**

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости; ладонь, сжатая в кулак; ладонь ребром на плоскости стола; распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба

выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

### **Упражнение «Крюки».**

Скрестить руки, соединить пальцы рук в «замок» и вывернуть их (вытянуть руки вперед, тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз). Затем перенести одну руку через другую, соединить ладони и соединить пальцы в замок. Затем опустить руки вниз и вывернуть их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз. Это сложное перекрестное движение оказывает на мозг тот же интегрирующий эффект.

### **Упражнение «Думающий колпак».**

«Думающий колпак» активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти. Для того, чтобы сделать это упражнение, надо оттягивать ушные раковины, слегка выворачивая их и продвигаясь сверху вниз, несколько раз.

## ОРГАНИЗАЦИЯ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ.

Сенсорная комната представляет собой искусственно созданное окружение, где ребенок с ТМНР, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует среду. Каждая сенсорная комната предлагает гораздо больше различных впечатлений, чем традиционное окружение и позволяет их использовать более длительное время. В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждую сенсорную систему. Одновременная стимуляция нескольких сенсорных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к обеспечению сенсорной интеграции.

Рекомендуется: обеспечить максимальную территориальную и звуковую изоляцию СК; закрыть окна светонепроницаемым материалом окрасить стены СК в спокойные пастельные тона белый, кремовый и т. д. , цвет пола, мебели, портьер подобрать спокойных и нейтральных тонов голубой, зеленый установить регулируемую в широком диапазоне интенсивность освещения от яркого освещения до полного затемнения положить на пол мягкое покрытие соблюдать температурный режим помещение должно быть теплым и в то же время хорошо проветриваемым.

## КОМПЛЕКТАЦИЯ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ:

- МЯГКАЯ СРЕДА (маты напольные и настенные; мягкие игровые модули; подушки, пуфик-кресло, трапедия с гранулами пенопластовой крошкой; сухой бассейн; надувные матрасы, круги, валики и мячи)
- ЗРИТЕЛЬНАЯ СРЕДА (зеркальный и цветной шары; аквалампы пузырьковые колонны; проектор направленного света; прибор динамической заливки цвета; интерактивные панели; светящиеся



нити; зеркало; светильники пламя, переливающиеся цветы, кристаллическая лампа, фонтан света; подвески; световые картины; фотообои с изображением природного ландшафта

- **ТАКТИЛЬНАЯ СРЕДА** сухой душ из лент; тактильные панно из разнообразных материалов фольги, наждачной шкурки, кожи, меха, шерсти, обоев, поролона, дерева; стенды с различными видами застежек пуговицами, молниями, пряжками, крючками, шнуровкой, бантами, кнопками, липучками; сенсорная тропа для ног; ребристый мостик; стол-ванна для песка и воды; подвесная груша из мешковины; пальчиковые бассейны наполнители — горох, фасоль, каштаны, крупы; массажный коврик
- **ВОЗДУШНАЯ СРЕДА** установка для ароматерапии; ароматические масла; ароматические палочки; ароматические мешочки саше; комнатные растения
- **СПЕЦИАЛЬНЫЕ СЕНСОРНЫЕ БАНКИ** неоновые палочки; карманные фонарики; цветные стёклышки, пластинки и камешки; бусы; пуговицы; калейдоскоп; фольга; елочные мишура и дождик; газовые и шелковые платки различных цветов; разноцветные перья; мыльные пузыри; цветные прищепки; зеркальце различные по форме и степени жесткости кисточки, щётки, губки; вибрирующие игрушки; массажные варежки; пемза; мячики из меха, с шипами, колючками и другой контрастной фактурой; тактильные мешочки с разными наполнителями рис, горох, пуговицы, кусочки поролона, шарики пенопласта; резиновые шары с сыпучими веществами песок, мука, крахмала, крупа; погремушки; шумовые банки; звучащие коробочки; свистки; колокольчики; музыкально-дидактические игры; флакончики с запахами.